

La Provence

MERCREDI 20/07/2022 à 16H36 - Mis à jour à 16H41 | FESTIVAL D'AVIGNON | CRITIQUES AVIGNON OFF | AVIGNON

Festival Off - Coup de sifflet : un coup de poing au ventre, au cœur et à l'âme

Par Jean-Rémi BARLAND



L'intérieur d'un commissariat. Une femme hurle de douleur et de rage. Elle vient déposer plainte contre son mari Philippe, directeur d'un des plus grands théâtre de Paris, qu'elle accuse d'être manipulateur violent, menteur, condescendant, cynique. Un policier l'écoute et enregistre sa déposition. Nous sommes à Paris en 1956 mais les faits qu'elle reproche à son époux remontent aux années sombres de l'Occupation allemande et de la Collaboration.

Que s'est-il passé ? Et comment ce couple très installé et nourri de respectabilité bourgeoise a t-il pu en arriver à se déchirer de la sorte ? Et d'ailleurs les griefs de Louise à l'encontre de son mari ne sont-ils que d'ordre privé ? Ecrit au cordeau, par Edwige Despres, et François Rivière qui signe aussi la mise en scène "Coup de sifflet" est un coup de poing au ventre et à l'âme. Pièce qui rappelle « Le dernier métro » de Truffaut et les ambiances sépia des romans de Modiano (avec une prose bien entendu très différente) elle doit autant à la surprise d'un dénouement incroyable qu'à la puissance de jeu des trois comédiens qui dans ce "Huis clos" policier rappellent combien l'enfer c'est parfois et souvent les autres.

Si le couple Aurélie Camus-Yann Coeslier fonctionne à merveille, n'oublions pas d'associer à la réussite de la pièce Nicolas Argudin Clavero d'une subtilité inouïe dans la peau du policier, accoucheur de vérités. Faisant respirer les silences, sachant regarder et écouter, le comédien incarne son discret mais essentiel personnage avec élégance, intériorité et un talent digne des plus grands. Et la pièce de rendre par sa seule présence hommage à toutes les victimes de la bête immonde qui n'en finit pas de chercher partout de nouvelles proies.

Coup de sifflet au Théâtre du Grand pavois

jusqu'au 30 juillet à 10h30.

Relâche le 26 juillet.